

Cada año constituye un reto para nosotros organizar un ciclo de conciertos que mantenga todas nuestras tradiciones y que resulte atractivo para el público. El Ciclo de la Sinfónica se ganó el corazón de los madrileños desde la época del Maestro Arbós y ahora la orquesta está orgullosa de mantenerlo año tras año y de contar siempre con una respuesta de los aficionados tan extraordinariamente positiva.

Sin nuestros abonados no habría ciclo. Por eso siempre impone respeto presentar un avance de programación, una promesa de lo que luego serán un puñado de excelentes conciertos.

Es verdad que en esta tarea la Sinfónica no está sola. La extraordinaria colaboración de la Fundación BBVA, que se ha convertido ya en nuestro principal patrocinador, es una parte fundamental para que este Ciclo de conciertos cobre vida. Y lo que es aún más importante, el apoyo de la Fundación BBVA es constante en el tiempo, lo que le permite a la Sinfónica hacer planes a largo plazo para ir mejorando el ciclo año tras año. La enorme sensibilidad de esta institución merece todos los elogios.

Nuestro agradecimiento también va dirigido a la Fundación Serra y al Concurso Internacional de Música María Canals, al Teatro Real, a Iberia y al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través del Auditorio Nacional. Sus aportaciones, económicas o materiales, son tan importantes como la sensación de ir en buena compañía en este viaje cultural.

En este avance están nuestras propuestas. A lo largo de la temporada las iremos materializando y será el público el que nos diga si hemos acertado o no.

Muchas gracias a todos.

La OSM

RENOVACIÓN DE ABONOS

Desde el 25 de mayo hasta el 3 de julio de 2017 en los siguientes canales:

- Con Internet www.entradasinaem.es
- A través del teléfono **902 22 49 49**
- **Taquillas del Auditorio Nacional de Música** (presentando el DNI o con autorización del titular del abono).

Solamente en aquellos casos en los que el abonado no dejó ningún registro de sus datos personales, podrán renovar el abono (exclusivamente en las Taquillas del Auditorio Nacional de Música) presentando la última localidad del abono (29 de junio de 2017).

VENTA LIBRE DE ABONOS

Desde el 4 de julio hasta el 31 de agosto de 2017. (Las taquillas cierran todos los sábados del mes de julio y durante todo el mes de agosto).

En el Auditorio Nacional de Música, las páginas web oficiales, www.entradasinaem.com, www.entradasinaem.es o a través del teléfono: **902 22 49 49**.

VENTA DE ENTRADAS SUELTAS

A partir del 5 de septiembre de 2017.

PRECIOS ABONOS

Zona A (120 €), Zona B (80 €), Zona C (48 €)

PRECIOS ENTRADAS SUELTAS PARA TODOS LOS CONCIERTOS, MENOS EL N° 4

Zona A (25 €), Zona B (18 €), Zona C (12 €), Zona D (6 €) **No disponible en el Concierto n° 4.**

PRECIOS ENTRADAS SUELTAS: CONCIERTO N° 4

Zona A (45 €), Zona B (35 €), Zona C (25 €)

Venta de entradas, en las taquillas del Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146), Teatro Valle-Inclán (Valencia 1), Teatro María Guerrero (Tamayo y Baus 4), Teatro de la Zarzuela (Jovellanos 4), Teatro de la Comedia (Príncipe 14), Red de Teatros del INAEM, venta por Internet www.entradasinaem.es, www.entradasinaem.com y venta telefónica en el número **902 22 49 49**.

Horario de taquilla del Auditorio Nacional de Música: lunes, de 16.00 a 18.00. De martes a viernes de 10.00 a 17.00. Sábado: 11.00 a 13.00.

Todos los programas e intérpretes son susceptibles de modificación. No se devolverá el importe de las entradas una vez adquiridas. Sólo en caso de cancelación, se devolverá el precio de la entrada o la séptima parte el importe total del abono.



CICLOS MUSICALES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
SALA SINFÓNICA

PATROCINADOR PRINCIPAL:

Fundación BBVA

COLABORADORES:



ORQUESTA

SINFÓNICA
DE MADRID



CICLOS MUSICALES
DE LA ORQUESTA
SINFÓNICA DE MADRID

1

MIÉRCOLES, 27
DE SEPTIEMBRE DE 2017
(19.30 HORAS)

Gordan Nikolić
DIRECTOR

I

Ludwig van Beethoven
Obertura "Coriolano", op. 62

Felix Mendelssohn
*Concierto para violín y orquesta
en mi menor, op. 64*

GORDAN NIKOLIĆ, VIOLÍN

II

Felix Mendelssohn
*Sinfonía n.º 4 en la mayor, op. 90,
"Italiana"*

SEPTIEMBRE

2

JUEVES, 26
DE OCTUBRE DE 2017
(19.30 HORAS)

Roberto Abbado
DIRECTOR

I

Módest Músorgski
Obertura de "Jovánchina"

Serguéi Rajmáninov
*Concierto para piano y orquesta
n.º 1 en fa sostenido menor, op. 1*

REGINA CHERNYCHKO, PIANO
Ganadora del Concurso
Internacional de Piano
María Canals

II

Ludwig van Beethoven
Sinfonía n.º 7 en la mayor, op. 92

OCTUBRE

3

JUEVES, 30
DE NOVIEMBRE DE 2017
(19.30 HORAS)

Ivor Bolton
DIRECTOR

I

**CONCIERTO
DE SANTA CECILIA**
(EDICIÓN 32ª)

Johannes Brahms
*Doble concierto para violín,
violonchelo y orquesta en la menor,
op. 102*

GERGANA GERGOVA, VIOLÍN
ALBAN GERHARDT, VIOLONCHELO

II

Richard Strauss
Una sinfonía alpina, op. 64
(Eine Alpensinfonie)

NOVIEMBRE

4

JUEVES, 21
DE DICIEMBRE DE 2017
(19.30 HORAS)

Juanjo Mena
DIRECTOR

I

**CONCIERTO
DE NAVIDAD**
(EDICIÓN 28ª)

Ludwig van Beethoven
*Sinfonía n.º 9 en re menor, op. 125,
"Coral"*

ORFEÓN PAMPLONÉS
IGOR IJURRA, DIRECTOR

DICIEMBRE

5

JUEVES, 11
DE ENERO DE 2018
(19.30 HORAS)

Pedro Halffter
DIRECTOR

I

Sofiya Gubaidúlina
Premio Fundación BBVA
Fronteras del Conocimiento
en Música Contemporánea 2017
(Obra a determinar)

II

Gustav Mahler
*Sinfonía n.º 1 en re mayor,
"Titán"*

ENERO

6

JUEVES, 15
DE FEBRERO DE 2018
(19.30 HORAS)

Pinchas Steinberg
DIRECTOR

I

Franz Schubert
*Sinfonía n.º 8 en si menor,
D 759, "Inconclusa"*

II

Richard Strauss
Una vida de héroe, op. 40
(Ein Heldenleben)

FEBRERO

7

JUEVES, 26
DE ABRIL DE 2018
(19.30 HORAS)

Pablo Heras Casado
DIRECTOR

I

Anton Bruckner
*Sinfonía n.º 5 para orquesta
en si bemol mayor, WAB 105,
"Católica"*

ABRIL

ORQUESTA TITULAR
DEL TEATRO REAL

PRIMERA RENOVACIÓN DEL ABONO

(TEMPORADA 2017/2018)

FILA	BUTACA	€
PRECIO ABONO		
<input type="checkbox"/> Patio Butaca		
<input type="checkbox"/> 1º Anfiteatro		
<input type="checkbox"/> Lateral 1º Anfiteatro		
<input type="checkbox"/> 2º Anfiteatro		
<input type="checkbox"/> Lateral 2º Anfiteatro		
<input type="checkbox"/> Tribuna		
<input type="checkbox"/> Galería		

Nombre

DNI/NIE

Apellidos

Email

Teléfono

Salvo que marque la casilla habilitada con una "X", autoriza a que comuniquemos sus datos personales (excepto DNI/NIE) a la ASOCIACION ORQUESTA SINFONICA DE MADRID (OSM) con el fin de recibir comunicaciones promocionales, informativas y de fidelización. Alternativamente, podrá enviar su nombre, email y teléfono al correo comunicacion@osm.es
 No autorizo a que mis datos sean comunicados a la OSM con la mencionada finalidad.
En el momento de recibir sus datos, la OSM le remitirá un correo electrónico de bienvenida, informándole de su política de privacidad corporativa.