

Cada año constituye un reto para nosotros organizar un ciclo de conciertos que mantenga todas nuestras tradiciones y que resulte atractivo para el público. El Ciclo de la Sinfónica se ganó el corazón de los madrileños desde la época del Maestro Arbós y ahora la orquesta está orgullosa de mantenerlo año tras año y de contar siempre con una respuesta de los aficionados tan extraordinariamente positiva.

Sin nuestros abonados no habría ciclo. Por eso siempre impone respeto presentar un avance de programación, una promesa de lo que luego serán un puñado de excelentes conciertos.

Es verdad que en esta tarea la Sinfónica no está sola. La extraordinaria colaboración de la Fundación BBVA, que se ha convertido ya en nuestro principal patrocinador, es una parte fundamental para que este Ciclo de conciertos cobre vida. Y lo que es aún más importante, el apoyo de la Fundación BBVA es constante en el tiempo, lo que le permite a la Sinfónica hacer planes a largo plazo para ir mejorando el ciclo año tras año. La enorme sensibilidad de esta institución merece todos los elogios.

Nuestro agradecimiento también va dirigido a la Fundación Serra y al Concurso Internacional de Música María Canals, al Teatro Real, a Iberia y al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través del Auditorio Nacional. Sus aportaciones, económicas o materiales, son tan importantes como la sensación de ir en buena compañía en este viaje cultural.

En este avance están nuestras propuestas. A lo largo de la temporada las iremos materializando y será el público el que nos diga si hemos acertado o no.

Muchas gracias a todos.

La OSM

#### RENOVACIÓN DE ABONOS

Desde el 8 de mayo hasta el 5 de junio de 2018 en los siguientes canales:

- Con internet [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es), [www.entradasinaem.com](http://www.entradasinaem.com)
- A través del teléfono: 902 22 49 49
- Taquillas del Auditorio Nacional de Música (presentando el DNI o con autorización del titular del abono).

Solamente en aquellos casos en los que el abonado no dejó ningún registro de sus datos personales, podrán renovar el abono (exclusivamente en las Taquillas del Auditorio Nacional de Música) presentando la última localidad del abono (26 de abril de 2018).

#### CAMBIOS DE ABONOS

Desde el 6 de junio al 13 de junio de 2018 (Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música).

#### VENTA LIBRE DE ABONOS

Desde el 14 de junio hasta el 31 de agosto de 2018.

(Las taquillas cierran todos los sábados del mes de julio y durante todo el mes de agosto).

En el Auditorio Nacional, las páginas web [www.entradasinaem.com](http://www.entradasinaem.com), [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es) o, a través del teléfono: 902 22 49 49.

#### VENTA DE ENTRADAS SUeltas

A partir del 4 de septiembre de 2018.

#### PRECIOS ABONOS

Zona A (150 €), Zona B (100 €), Zona C (60 €).

#### PRECIOS ENTRADAS SUeltas PARA TODOS LOS CONCIERTOS, MENOS EL N.º 3

Zona A (30 €), Zona B (22 €), Zona C (13 €), Zona D (7 €).

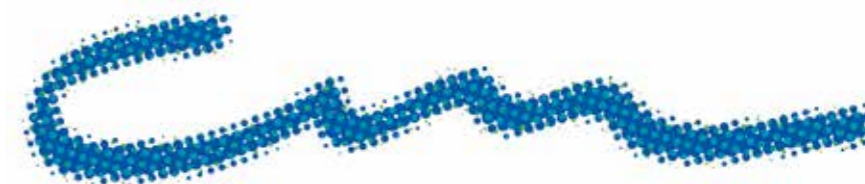
#### PRECIOS ENTRADAS SUeltas DEL CONCIERTO N.º 3 (CONCIERTO DE NAVIDAD).

Zona A (55 €), Zona B (40 €), Zona C (30 €) Zona D no disponible en este concierto

Venta de entradas, en las taquillas del Auditorio Nacional de Música (Príncipe de Vergara 146), Teatro María Guerrero (Tamayo y Baus 4), Teatro de la Zarzuela (Jovellanos 4), Teatro Pavón (Embajadores 9), Red de Teatros del INAEM, venta por Internet [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es), [www.entradasinaem.com](http://www.entradasinaem.com) y venta telefónica en el número 902 22 49 49.

Horario de taquilla del Auditorio Nacional de Música: lunes, de 16.00 a 18.00. De martes a viernes de 10.00 a 17.00. Sábado: 11.00 a 13.00.

Todos los programas e intérpretes son susceptibles de modificación. No se devolverá el importe de las entradas una vez adquiridas. Sólo en caso de cancelación, se devolverá el precio de la entrada o la octava parte el importe total del abono.



# CICLOS MUSICALES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA  
SALA SINFÓNICA

PATROCINADOR PRINCIPAL:

Fundación BBVA

COLABORADORES:





CICLOS MUSICALES  
DE LA ORQUESTA  
SINFÓNICA DE MADRID

ORQUESTA TITULAR  
DEL TEATRO REAL

# 1

JUEVES, 18  
DE OCTUBRE DE 2018  
(19.30 HORAS)

**Maximiano Valdés**  
DIRECTOR

|  
**Hector Berlioz**  
Obertura *El Corsario*,  
op. 21, H 101

**Robert Schumann**  
Concierto para piano y orquesta  
en la menor, op. 54

**SOO JUNG ANN**, PIANO  
Ganadora del Concurso  
Internacional de Piano  
María Canals

||  
**Anatol Liádov**  
El lago encantado, op. 62

**Claude Debussy**  
La mer, trois esquisses  
symphoniques pour orchestre  
(El mar, tres esbozos sinfónicos  
para orquesta)

OCTUBRE

# 2

LUNES, 26  
DE NOVIEMBRE DE 2018  
(19.30 HORAS)

**Juanjo Mena**  
DIRECTOR

|  
**CONCIERTO  
DE SANTA CECILIA**  
(EDICIÓN 33ª)

|  
**Manuel de Falla**  
Suite *Homenajes*

**Bohuslav Martinů**  
Concierto para oboe y pequeña  
orquesta, H 353

**CAYETANO CASTAÑO**, OBOE

||  
**Maurice Ravel**  
Valses nobles et  
sentimentales, M 61  
(Valses nobles y sentimentales)

**Ígor Stravinski**  
Suite de *L'Oiseau de Feu* n° 2  
(El pájaro de fuego)

NOVIEMBRE

# 3

VIERNES, 14  
DE DICIEMBRE DE 2018  
(22.30 HORAS)

**Nicola Luisotti**  
DIRECTOR

|  
**CONCIERTO  
DE NAVIDAD**  
(EDICIÓN 29ª)

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonía n° 9 en re menor,  
op. 125, "Coral"

**INTERMEZZO COROS A LA CARTA**

**CUARTETO A DETERMINAR**

DICIEMBRE

# 4

MIÉRCOLES, 6  
DE FEBRERO DE 2019  
(19.30 HORAS)

**Pablo Heras Casado**  
DIRECTOR

|  
**Antón Bruckner**  
Sinfonía n° 1 en do menor,  
WAB 101  
(1891)

||  
**A. Bruckner**  
Sinfonía n° 2 en do menor,  
WAB 102  
(1877)

FEBRERO

# 5

MARTES, 5  
DE MARZO DE 2019  
(19.30 HORAS)

**Ivor Bolton**  
DIRECTOR

|  
**Anton Bruckner**  
Sinfonía n° 8 en do menor,  
WAB 108  
(1890)

MARZO

# 6

MARTES, 9  
DE ABRIL DE 2019  
(19.30 HORAS)

**Pinchas Steinberg**  
DIRECTOR

|  
**Piotr Ilich Chaikovski**  
Serenata para cuerdas en  
Do mayor, op. 48

||  
**Dmitri Shostakóvich**  
Sinfonía n° 11 en sol menor,  
op. 103

ABRIL

# 7

MARTES, 14  
DE MAYO DE 2019  
(19.30 HORAS)

**Pedro Halffter**  
DIRECTOR

|  
**Cristóbal Halffter**  
*Alucinaciones*. Collage para trío  
bajo y orquesta

**Premio Fundación BBVA  
Fronteras del Conocimiento en  
Música Contemporánea 2012**

**VIOLA, VIOLONCHELO,  
CONTRABAJO A DETERMINAR**

||  
**Gustav Mahler**  
Sinfonía n° 6 en la menor  
(“Trágica”)

MAYO

# 8

MARTES, 18  
DE JUNIO DE 2019  
(19.30 HORAS)

**Gordan Nikolić**  
CONCERTINO DIRECTOR

|  
**Ludwig Van Beethoven**  
Grosse Fuge, op. 133

**Bela Bartók**  
Divertimento para orquesta de  
cuerdas, Sz 113

||  
**Richard Strauss**  
Suite de *Le Bourgeois  
gentilhomme*, op. 60  
(El burgués gentilhomme)

JUNIO

PRIMERA RENOVACIÓN DEL ABONO

(TEMPORADA 2018/2019)

FILA	BUTACA	PRECIO ABONO	€
<input type="checkbox"/>	Patio Butaca		
<input type="checkbox"/>	1º Anfiteatro		
<input type="checkbox"/>	Lateral 1º Anfiteatro		
<input type="checkbox"/>	2º Anfiteatro		
<input type="checkbox"/>	Lateral 2º Anfiteatro		
<input type="checkbox"/>	Tribuna		
<input type="checkbox"/>	Galería		

Apellidos

Teléfono

Email

Nombre

DNI/NIE

Salvo que marque la casilla habilitada con una "X", autoriza a que comuniquemos sus datos personales (excepto DNI/NIE) a la ASOCIACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID (OSM) y a la FUNDACIÓN ARBÓS, con el fin de recibir comunicaciones informativas, de fidelización y promocionales. Alternativamente, podrá enviar su nombre, email y teléfono a los correos [comunicacion@osm.es](mailto:comunicacion@osm.es) o [fundacionarbos@osm.es](mailto:fundacionarbos@osm.es).

No autorizo a que mis datos sean comunicados a la OSM ni a la FUNDACIÓN ARBÓS con la mencionada finalidad. En el momento de recibir sus datos, la OSM o la FUNDACIÓN ARBÓS le remitirán un correo electrónico de bienvenida, informándole de su política de privacidad corporativa.