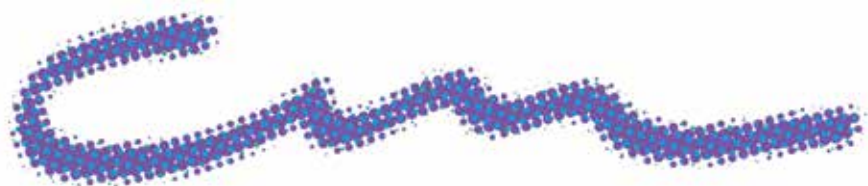


TEMPORADA 2020-2021



CICLOS MUSICALES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
SALA SINFÓNICA



El Ciclo de la Sinfónica

En las actuales circunstancias el hecho de presentar un avance de temporada es, en sí mismo, un éxito.

La pena que todos sentimos por tener que cancelar la mitad de las convocatorias de la anterior temporada se compensa con la ilusión de volver a una cierta normalidad en el ciclo de conciertos de 2020/21.

Con todas las precauciones, con mascarilla para todos, sin descansos y con el límite del 65% del aforo, pero aquí estamos dispuestos para nuestra puntual cita con el público. Un público fiel y entregado que ha sido siempre la mayor motivación de la Sinfónica y sus Maestros para preparar y presentar estos conciertos.

La situación sanitaria nos irá marcando los ritmos, los aforos y las medidas de seguridad. Una vez cumplido todo eso, nos toca a nosotros poner todo de nuestra parte para que cada concierto sea excelente en lo artístico y emocionante en su significado.

Esa es la herencia que recibimos del Maestro Arbós y de los músicos fundadores de la OSM. Es un orgullo y un reto: hay que mantener el nivel. Se lo debemos a nuestros aficionados que mantienen este ciclo año tras año.

Contamos como siempre con ayudas: la extraordinaria colaboración de la Fundación BBVA, que se ha convertido ya en nuestro principal patrocinador, es una parte fundamental para que este Ciclo de conciertos cobre vida.

Nuestro agradecimiento también va dirigido a la Fundación Serra, el Teatro Real y al Ministerio de Cultura a través del Auditorio Nacional. Sus aportaciones, económicas o materiales, son tan importantes como la sensación de ir en buena compañía en este viaje cultural.

Muchas gracias a todos.

La OSM





CICLOS MUSICALES
DE LA ORQUESTA
SINFÓNICA DE MADRID

1

JUEVES, 8
DE OCTUBRE DE 2020
(19.30 HORAS)

Juanjo Mena
DIRECTOR

•
Ludwig van Beethoven
*Concierto de piano y orquesta
nº4 en Sol mayor, Op. 58*

EVGENY KONNOV, PIANO
Ganador del Concurso
Internacional de Piano
María Canals

•
Edward Elgar
*Sinfonía nº1 en La bemol
mayor, Op. 55*

OCTUBRE

2

MARTES, 17
DE NOVIEMBRE DE 2020
(19.30 HORAS)

Pedro Halffter
DIRECTOR

•
**CONCIERTO
DE SANTA CECILIA**
(EDICIÓN 35ª)

•
Antón García Abril
Cantos de Ordesa
(Concierto para viola
y orquesta)

EWELINA BIELARCZYK, VIOLA

•
Gustav Mahler
Sinfonía nº4 en Sol mayor

SOPRANO A DETERMINAR

•
**Antonio Álvarez Alonso/
Cristóbal Halffter**
Suspiros de España
(Pasodoble)

NOVIEMBRE

3

MARTES, 22
DE DICIEMBRE DE 2020
(19,30 HORAS)

Ivor Bolton
DIRECTOR

•
**CONCIERTO
DE NAVIDAD**
(EDICIÓN 31ª)

•
Ludwig van Beethoven
*Sinfonía nº9 en Re menor,
Op. 125, "Coral"*

**CORO INTERMEZZO
COROS A LA CARTA**

CUARTETO A DETERMINAR

DICIEMBRE

4

JUEVES, 28
DE ENERO DE 2021
(19.30 HORAS))

Pablo Heras-Casado
DIRECTOR

•

Anton Bruckner
Sinfonía n° 9 en Re menor

ENERO

5

JUEVES, 25
DE MARZO DE 2021
(19.30 HORAS)

Philippe Bach
DIRECTOR

•

Sergei Prokofiev
*Concierto para violín y orquesta
n°1 en Re mayor, Op. 19*

GERGANA GERGOVA, VIOLÍN

•

Gustav Mahler
*Sinfonía n° 5 en Do
sostenido menor*

MARZO

6

LUNES, 12
DE ABRIL DE 2021
(19.30 HORAS)

Ivor Bolton
DIRECTOR

•

Cristóbal Halffter
Cuatro piezas españolas

**(ESTRENO MUNDIAL.
ENCARGO DE LA
FUNDACIÓN BBVA)**

•

Hector Berlioz
Sinfonía Fantástica, Op. 14

ABRIL

7

JUEVES, 20
DE MAYO DE 2021
(19.30 HORAS)

Eun Sun Kim
DIRECTORA

•

Richard Strauss
Don Juan, Op. 20

•

Joseph Haydn
*Sinfonía concertante en
Si bemol mayor para violín,
violoncello, oboe, fagot
y orquesta, Hob. I: 105*

MARGARITA SIKOEVA, VIOLÍN
DRAGOS BALAN, VIOLONCELLO
GUILLERMO SANCHIS, OBOE
FRANCISCO ALONSO, FAGOT

•

Sergei Rachmanninoff
*Sinfonía nº 2 en Mi menor,
Op. 27*

MAYO

8

MARTES, 22
DE JUNIO DE 2021
(19.30 HORAS)

Nicola Luisotti
DIRECTOR

•

Samuel Barber
Adagio para cuerdas, Op. 11

•

Erich W. Korngold
*Concierto para violín
y orquesta en Re mayor,
Op. 35*

Sonia Klikiewicz, VIOLÍN

•

Ludwig van Beethoven
*Sinfonía nº 6 en Fa mayor,
Op. 68*

JUNIO

PRECIOS Y CONDICIONES DE VENTA DE LOS CUATRO PRIMEROS CONCIERTOS

Con internet: www.entradasinaem.es, www.entradasinaem.com

A través del teléfono: 902 22 49 49

Taquillas del Auditorio Nacional de Música (presentando el DNI o con autorización del titular del abono)

Solamente en aquellos casos en los que el abonado no dejó ningún registro de sus datos personales, podrán renovar el abono (exclusivamente en las Taquillas del Auditorio Nacional de Música) presentando la última localidad del abono.

PRECIOS PARA ABONADOS BLOQUE DE LOS 4 CONCIERTOS DEL 18 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2020

ZONA A 92 €

ZONA B 63 €

ZONA C 36.5 €

PRECIOS DEL BLOQUE DE LOS 4 CONCIERTOS A PARTIR DEL 1 DE OCTUBRE DE 2020, VENTA LIBRE:

ZONA A 92 €

ZONA B 63 €

ZONA C 36.5 €

PRECIO ENTRADAS SUELTAS CONCIERTOS 1, 2 Y 4 A PARTIR DEL 5 DE OCTUBRE DE 2020

ZONA A 35 €

ZONA B 25 €

ZONA C 15 €

ZONA D 8 €

PRECIO ENTRADA SUELTA CONCIERTO 3 (CONCIERTO DE NAVIDAD)

ZONA A 60 €

ZONA B 45 €

ZONA C 30 €

PATROCINADOR
PRINCIPAL:

Fundación
BBVA

COLABORADORES



Fundación
Jesús Serra
Catalana Occidente

MCB
Concurs
Internacional
de Música
Maria Canals

TEATRO REAL
200 AÑOS

A
Auditorio
Nacional
de Música



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA