

Contra viento y marea logramos culminar la temporada 20/21 y estamos a las puertas de la 21/22. Decíamos hace un año que presentar el avance de un ciclo en plena pandemia era un éxito en sí mismo. Pues haberlo llevado a término ha sido una heroicidad.

Nunca lo hubiéramos conseguido sin el apoyo, la complicidad y la paciencia de nuestro público. Un estímulo más para dar de nuevo lo mejor de nosotros mismos de cara a la nueva etapa.

Con la esperanza de recuperar todas nuestras rutinas, con la ilusión de que el próximo ciclo de la Sinfónica sea artísticamente apasionante, hacemos una nueva propuesta de ocho conciertos, programados con cariño y con la sana intención de cautivar entreteniéndolo.

Con el pensamiento puesto, también, en los que nos han dejado a lo largo de este año, les vamos a recordar en cada concierto.

Empezamos todavía con restricciones de aforo, con un poco de suerte las iremos dejando atrás durante el desarrollo del ciclo y así, dentro de un año, podremos convocar a unos conciertos tal y como nos gusta hacerlos, con la sala llena.

Todos los años damos las gracias a los que nos apoyan. En esta ocasión con mayor motivo. No habernos dejado solos en este curso tan difícil para todos y volver a confiar en la Sinfónica es para nosotros un motivo de orgullo y de agradecimiento profundo: la colaboración extraordinaria de nuestro principal patrocinador, la Fundación BBVA y también la Fundación Serra, el Teatro Real y el Ministerio de Cultura a través del Auditorio Nacional.

Este ciclo de conciertos lo hacemos entre todos y es para ustedes.

La OSM

## PRECIOS Y CONDICIONES DE VENTA 21/22

INTERNET:  
www.entradasinaem.es  
ww.entradasinaem.com

VENTA TELEFÓNICA: 902224949

TAQUILLAS DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA (presentando el DNI o con autorización del titular del abonado)

Solamente en aquellos casos en los que el abonado no dejó ningún registro de sus datos personales, justificar su condición de abonado (exclusivamente en las Taquillas del Auditorio Nacional de Música) presentando la última localidad del abono (De la temporada 2019-2020)

### PRECIOS DE LOS ABONOS

ZONA A	200 €
--------	-------

(Desde de la fila 5 hasta la 16 de Patio de Butacas y 1º Anfiteatro)

ZONA B	128 €
--------	-------

(Desde la fila 1 hasta la 4 de Patio de Butacas, Lat. 1 Anfiteatro, 2º Anfiteatro (Desde la fila 1 hasta la 6) Lat. 2º Anfiteatro)

ZONA C	72 €
--------	------

(2º Anfiteatro (desde la fila 7 hasta el final), Galería y Tribuna)

### PRECIO ENTRADAS SUELTAS

(Todos los conciertos menos el N° 3)

ZONA A	35€
--------	-----

ZONA B	25€
--------	-----

ZONA C	15€
--------	-----

ZONA D	8€
--------	----

Todos los programas e intérpretes son susceptibles de modificación. No se devolverá el importe de las entradas una vez adquiridas. En caso de cancelación o protocolo COVID, se devolverá el precio de la entrada o la octava parte el importe total del abono.

### PRECIO ENTRADAS SUELTAS

(Concierto N° 3)

ZONA A	60€
--------	-----

ZONA B	45€
--------	-----

ZONA C	25€
--------	-----

### FECHAS DE VENTA DE ABONOS:

#### Del 1 al 18 de septiembre.

Venta de abonos para los que compran más de una entrada. VENTA ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE EN TAQUILLA DEL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA DE MADRID.

#### Del 20 al 30 de septiembre.

Venta de abonos para los que compran una sola entrada, sin excluir la venta de abonos de los que quieren más de una entrada. VENTA A TRAVÉS DE TODOS LOS CANALES: INTERNET, VENTA TELEFÓNICA Y TAQUILLA DEL AUDITORIO NACIONAL.

#### Del 1 a 4 de octubre.

Venta libre de abonos. TODOS LOS CANALES DE VENTA.

#### A partir del 5 de octubre.

Venta libre de entradas. TODOS LOS CANALES DE VENTA.

### Horario de taquilla del Auditorio Nacional de Música

Lunes. de 16:00 a 18:00 h.

De martes a viernes, de 10:00 a 17:00 h.

Sábado. de 11:00 a 13:00 h.



# CICLOS MUSICALES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA  
SALA SINFÓNICA

PATROCINADOR PRINCIPAL: **Fundación BBVA**

COLABORADORES **Fundación Jesús Serra** **MCB** Concurso Internacional de Música María Canals

**TEATRO REAL**  
200 AÑOS

**A** Auditorio Nacional de Música **inaem** INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

ORQUESTA  
**OSM**  
SINFÓNICA  
DE MADRID



CICLOS MUSICALES  
DE LA ORQUESTA  
SINFÓNICA DE MADRID

1

MIÉRCOLES 6  
DE OCTUBRE DE 2021  
(19:30 HORAS)

**Ramón Tebar**  
DIRECTOR

|

•  
**Jesús Torres**

*Tres pinturas velazqueñas*

VIII PREMIO  
AEOS-FUNDACIÓN BBVA

•

**Camille Saint-Saëns**

*Concierto para piano y orquesta  
nº5 en Fa mayor, Op. 103*

DAUMANTS LIEPINS, PIANO

GANADOR DEL CONCURSO  
INTERNACIONAL DE PIANO  
MARÍA CANALS

||

•  
**Camille Saint-Saëns**

*Sinfonía nº3 en Do menor,  
Op.78*

OCTUBRE

2

LUNES, 22  
DE NOVIEMBRE DE 2021  
(19:30 HORAS)

**Dan Ettinger**  
DIRECTOR

**CONCIERTO  
DE SANTA CECILIA**  
(EDICIÓN 36ª)

|

•  
**Joseph Haydn**

*Sinfonía concertante en  
Si bemol mayor para Violín,  
Cello, Oboe, Fagot y Orquesta,  
Hob. I: 105*

MARGARITA SIKOEVA, VIOLÍN  
DRAGOS BALAN, VIOLONCELLO  
CAYETANO CASTAÑO, OBOE  
FRANCISCO ALONSO, FAGOT

||

•  
**Johannes Brahms**

*Sinfonía nº4 en Mi menor,  
Op.98*

•  
**Antonio Álvarez Alonso/  
Cristóbal Halffter**

*Suspiros de España*  
(Pasodoble)

NOVIEMBRE

3

MARTES, 21  
DE DICIEMBRE DE 2021  
(19:30 HORAS)

**Juanjo Mena**  
DIRECTOR

**CONCIERTO  
DE NAVIDAD**  
(EDICIÓN 32ª)

•

**Ludwig van Beethoven**

*Sinfonía nº 9 en Re menor, Op.  
125, "Coral"*

CORO A DETERMINAR

CARMEN SOLÍS,  
SOPRANO

SANDRA FERRÁNDEZ,  
MEZZOSOPRANO

AIRAM HERNÁNDEZ,  
TENOR

JOSÉ ANTONIO LÓPEZ,  
BARÍTONO-BAJO

DICIEMBRE

4

MARTES, 11  
DE ENERO DE 2022  
(19:30 HORAS)

**Pablo Heras-Casado**  
DIRECTOR

•

**Anton Bruckner**

*Sinfonía Nº 9 en Re menor*

ENERO

5

LUNES, 7  
DE MARZO DE 2022  
(19:30 HORAS)

**Alexander Prior**  
DIRECTOR

|

•  
**Alexander Scriabin**

*Poema del Éxtasis, Op. 54*

•

**Dmitri Shostakóvich**

*Concierto para violín y orquesta  
nº1 en La menor, Op.77*

MALGORZATA WROBEL, VIOLÍN

||

•  
**Sergei Prokofiev**

*Sinfonía nº 3, Op. 44*

MARZO

6

MARTES, 12  
DE ABRIL DE 2022  
(19:30 HORAS)

**Ivor Bolton**  
DIRECTOR

|

•  
**Benjamin Britten**

*Peter Grimes*  
"Cuatro interludios marinos"  
Op. 33a

•  
**Béla Bartók**

*Concierto para viola y orquesta*

WENTING KANG, VIOLA

||

•  
**Robert Schumann**

*Sinfonía nº3 en Mi bemol  
mayor, Op.97*

ABRIL

7

MARTES, 24  
DE MAYO DE 2022  
(19:30 HORAS)

**Pedro Halffter**  
DIRECTOR

|

•  
*Obertura a determinar*

•

**Camille Saint-Saëns**  
*Concierto para Violoncello y  
Orquesta nº1 en La menor,  
Op.33*

DMITRI TSIRIN, VIOLONCELLO

||

•  
**Jean Sibelius**

*Sinfonía nº2 en Re mayor,  
Op.43*

MAYO

8

LUNES, 13  
DE JUNIO DE 2022  
(19:30 HORAS)

**Nicola Luisotti**  
DIRECTOR

|

•  
**Sergei Prokofiev**

*Sinfonía nº1 en Re mayor*  
"Clásica", Op.25

•

**Joseph Haydn**

*Concierto para trompeta y  
orquesta en Mi bemol mayor*  
Hob. VIIe: 1

FRANCESC CASTELLÓ, TROMPETA

||

•  
**Dmitri Shostakóvich**

*Sinfonía nº5 en Re menor,  
Op.47*

JUNIO

ORQUESTA  
  
SINFÓNICA  
DE MADRID