

Que alegría da instalarse en la rutina, sobre todo cuando es una rutina tan creativa como un ciclo de conciertos.

Se nos van olvidando las zozobras recientes y cumplimos con el ritual de anunciar las convocatorias de la próxima temporada, ocupándonos exclusivamente de la parte artística, sin aforos, sin restricciones, sin temor a tener previstas alternativas por si se limitan las actividades.

Hemos vuelto a las preocupaciones habituales y a nuestros pequeños conflictos: hacer una programación equilibrada, coherente, donde cada sesión resulte atractiva, manteniendo nuestros compromisos ineludibles (la Novena, el Concierto de Santa Cecilia), procurando variedad en los protagonistas invitados sobre el podio y ofreciendo ocasión de lucimiento a nuestros propios músicos, para que tengan un papel destacado en medio de sus compañeros.

Lo que queremos decir es que nos esmeramos al máximo para que nuestros conciertos les gusten, que los disfruten. Siempre decimos que para nosotros cada una de estas convocatorias es una fiesta. Nos gusta mucho hacerlas.

Y no podríamos hacerlo nosotros solos, tenemos la colaboración extraordinaria de nuestro principal patrocinador, la Fundación BBVA y también la Fundación Serra, el Teatro Real y el Ministerio de Cultura a través del Auditorio Nacional.

En este curso contamos con un aliciente mayor: acumulando rutinas, temporada tras temporada, la Sinfónica de Madrid va a cumplir 120 años y mantenemos el entusiasmo del primer día.

Queremos celebrarlo con todos ustedes, que lo han hecho posible y así decirles personalmente: ¡GRACIAS!

La OSM

PRECIOS Y CONDICIONES DE VENTA 23/24

CANALES DE VENTA:

Web de El Corte Inglés:
elcorteingles.es/entradas/osm
Venta telefónica: **913390028**
Atención telefónica: **8:45 a 22:00 h.**
(De lunes a domingo)

PRECIOS DE LOS ABONOS

ZONA A	220€
ZONA B	140€
ZONA C	78€

PRECIOS ENTRADAS SUELTAS

(Todos los conciertos menos el N° 3 y el N°4)

ZONA A	40€
ZONA B	27€
ZONA C	16€
ZONA D	8€

PRECIOS ENTRADAS SUELTAS

(Conciertos N° 3 y N°4)

ZONA A	66€
ZONA B	50€
ZONA C	28€

RENOVACION DE ABONOS:

Desde el **25 de mayo**
al **27 de junio de 2023.**

MEJORA DE ABONOS:

(Solo para la mejora de abonos en igual o superior zona)

Desde el **28 de junio**
al **2 de julio de 2023.**

VENTA LIBRE DE ABONOS:

Desde el **3 de julio**
al **3 de septiembre de 2023.**

VENTA DE ENTRADAS SUELTAS

Desde el **4 de septiembre de 2023.**

DISTRIBUCIÓN DE LAS ZONAS:

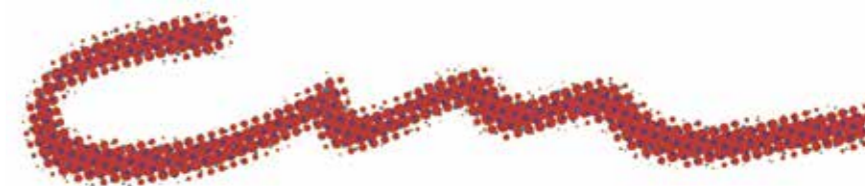
Zona A: Desde la fila 5 hasta las 16 de Patio de Butacas y 1º Anfiteatro

Zona B: Desde la fila 1 a la 4 de Patio de Butaca. Lateral 1º Anfiteatro, 2º Anfiteatro desde la fila 1 a la 6 y Lateral 2º Anfiteatro, de la fila 1 hasta la fila 9

Zona C: 2º Anfiteatro, desde la fila 7 hasta la 15. Lateral 2º Anfiteatro, desde la fila 10 hasta la 13, Tribuna y Galería.

Zona D: Banco de Coro

Todos los programas e intérpretes son susceptibles de modificación. No se devolverá el importe de las entradas una vez adquiridas. En caso de cancelación, se devolverá el precio de la entrada o la octava parte el importe total del abono.



CICLOS MUSICALES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
SALA SINFÓNICA

PATROCINADOR
PRINCIPAL: **Fundación
BBVA**

COLABORADORES

Fundación
Jesús Serra | 25
años

El Corte Inglés
VENTA DE ENTRADAS

TEATRO REAL
200 AÑOS

Auditorio
Nacional
de Música



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCENICAS
Y DE LA MÚSICA

ORQUESTA
OSM
SINFÓNICA
DE MADRID



CICLOS MUSICALES
DE LA ORQUESTA
SINFÓNICA DE MADRID



1

JUEVES, 21
DE SEPTIEMBRE DE 2023
(19:30 HORAS)

Baldur Brönnimann
DIRECTOR

|

•
Claude Debussy
Preludio a la siesta de un fauno

•

•
Sergei Rachmaninov
Concierto para piano y orquesta
Nº2 op. 18 en Do menor

•
JAEDEN IZIK-DZURKO, PIANO

GANADOR DEL CONCURSO
INTERNACIONAL DE PIANO
MARÍA CANALS

||

•
Witold Lutoslawski
Concierto para Orquesta

SEPTIEMBRE

2

LUNES, 20
DE NOVIEMBRE DE 2023
(19:30 HORAS)

Henrik Nánási
DIRECTOR

•
**CONCIERTO
DE SANTA CECILIA**
(EDICIÓN 38ª)

|

•
Zoltán Kodály
Danzas de Galánta

•

•
Dmitri Shostakovich
Concierto para piano y trompeta
Nº 1 en Do menor, op. 35

•
SERGEI REDKIN, PIANO
MARCOS GARCÍA, TROMPETA

||

•
Antonín Dvorák
Sinfonía Nº 8 en Sol Mayor
op. 88

•
**Antonio Álvarez Alonso/
Cristóbal Halffter**
Suspiros de España
(PASODOBLE)

NOVIEMBRE

3

LUNES, 4
DE DICIEMBRE DE 2023
(19:30 HORAS)

Gustavo Gimeno
DIRECTOR

|

•
Gustav Mahler
Sinfonía Nº 3 en Re menor

•
MARINA VIOTTI, MEZZO

•
**CORO NACIONAL DE ESPAÑA
CORO FEMENINO**
MIGUEL ÁNGEL Gª CAÑAMERO,
DIRECTOR

•
**PEQUEÑOS CANTORES
DE LA ORCAM**
ANA GONZÁLEZ,
DIRECTORA

DICIEMBRE

4

JUEVES, 28
DE DICIEMBRE DE 2023
(19:30 HORAS)

Juanjo Mena
DIRECTOR

•
**CONCIERTO
DE NAVIDAD**
(EDICIÓN 34ª)

•
Ludwig van Beethoven
Sinfonía nº 9 en Re menor, op.
125, "Coral"

•
CORO NACIONAL DE ESPAÑA
MIGUEL ÁNGEL Gª CAÑAMERO,
DIRECTOR

•
IWONA SOBOTKA, SOPRANO
SANDRA FERRÁNDEZ, MEZZO
AIRAM HERNÁNDEZ, TENOR
HANNO MÜLLER-BRACHMANN,
BAJO-BARÍTONO

DICIEMBRE

5

JUEVES, 22
DE FEBRERO DE 2024
(19:30 HORAS)

Ivor Bolton
DIRECTOR

|

•
Ludwig van Beethoven
Concierto para violín en Re Mayor,
op. 61

•
GERGANA GERGOVA, VIOLÍN

||

•
Johannes Brahms
Sinfonía Nº 2 en Re Mayor,
op. 73

FEBRERO

6

MARTES, 2
DE ABRIL DE 2024
(19:30 HORAS)

Pablo Heras Casado
DIRECTOR

|

•
Anton Bruckner
Sinfonía Nº 4 en Mi bemol

ABRIL

7

MARTES, 30
DE ABRIL DE 2024
(19:30 HORAS)

Pedro Halffter
DIRECTOR

|

•
Johannes Brahms
Concierto para violín, cello y
orquesta en La menor, op. 102

•
MARGARITA SIKOEVA, VIOLÍN
DRAGOS BALAN, CELLO

||

•
Richard Strauss
Sinfonía doméstica, op. 53

ABRIL

8

MARTES, 11
DE JUNIO DE 2024
(19:30 HORAS)

Patrick Lange
DIRECTOR

|

•
Jean Sibelius
Concierto para violín en
Re menor, op. 47

•
SONIA KLIKIEWICZ, VIOLÍN

||

•
**Johannes Brahms/
Arnold Schoenberg**
Cuarteto Nº 1 en Sol menor,
op. 25 para orquesta

JUNIO