EL CICLO DE LA SINFÓNICA

Para la Orquesta Sinfónica de Madrid cada primavera implica la renovación de su vínculo con el público de sus conciertos. No tenemos palabras para agradecer la fidelidad que nos muestran los abonados. Son ustedes los que mantienen el ciclo de conciertos y los que garantizan su continuidad. Los patrocinios y las ayudas son también un complemento esencial y estamos inmensamente agradecidos a los que ahora están y a los que en el pasado nos ayudaron a sacar adelante el Ciclo.

Los abonados son fijos pase lo que pase, por eso nos tomamos tan en serio la preparación y la presentación de cada concierto. Estamos en época de exámenes y la oferta de la próxima temporada para la renovación de abonos es para nosotros el escrutinio que debemos superar cada año. El Avance de temporada que hoy presentamos es para la OSM un reto y una responsabilidad. A ustedes les corresponde evaluarnos Intentamos superarnos. Ofrecer variedad y tradición. Y estar atentos a las tendencias que van surgiendo. Este año habrá más presencia femenina, habrá conmemoraciones a la generación del 27, con motivo del Centenario, habrá música nueva y repertorio acrisolado.

Especial emoción nos produce que el Maestro Juanjo Mena, que tantos años lleva con nosotros actuando en el mes de diciembre, haya querido incluir la Novena de Beethoven en la serie de conciertos de despedida que está realizando. Una ocasión de oro para rendir un gran homenaje al director y compañero que ocupa un lugar especial en nuestro corazón.

COLABORADORES

Occident Fundación

TEATRO REAL

Auditorio Nacional de Música

PRECIOS Y CONDICIONES DE VENTA 26/27

CANALES DE VENTA:

Web

https://entradas.osm.es

Teléfono gratuito

910789481

PRECIOS DE LOS ABONOS

Zona A	265€
(con descuento)	252€
Zona B	165€
(con descuento)	156€
Zona C	90€
(con descuento)	85€

PRECIOS DE ENTRADAS SUELTAS (Concierto nº03)

Zona A	80€
(con descuento)	76€
Zona B	64€
(con descuento)	60€
Zona C	35€
(con descuento)	33€

PRECIOS DE ENTRADAS SUELTAS

Zona A	52€
(con descuento)	50€
Zona B	35€
(con descuento)	33€
Zona C	20€
(con descuento)	19€
Zona D	12€
(con descuento)	11€

El descuento es para jóvenes hasta 30 años *(incluye los de 30)* y para mayores a partir de 65 años *(incluye a los de 65)*

RENOVACIÓN DE ABONOS:

Desde el 25 de mayo al 15 de junio de 2026

MEJORA DE ABONOS:

(Imprescindible haber hecho la renovación del abono). (Solo para mejora de abonos en igual o superior zona).

Desde el 16 de junio al 18 de junio de 2026
(SOLO POR TELÉFONO)

VENTA LIBRE DE ABONOS:

Desde el 19 de junio al 6 de julio de 2026

VENTA DE ENTRADAS SUELTAS:

Desde el 7 de julio de 2026

DISTRIBUCIÓN DE LAS ZONAS:

Zona A: Desde la fila 5 hasta la 16 de Patio de Butacas y 1º Anfiteatro

Zona B: Desde la fila 1 a la 4 de Patio de Butacas, Lateral 1º Anfiteatro, 2º Anfiteatro desde la fila 1 a la 6 y Lateral 2º Anfiteatro desde la fila 1 hasta la fila 9

Zona C: 2º Anfiteatro, desde la fila 7 hasta la 15, Lateral 2ºAnfiteatro, de la fila 10 hasta la fila 13, Tribuna y Galeria

Zona D: Banco de Coro

Importante: Todos los programas e intérpretes son susceptibles de modificación. No se devolverá el importe de las entradas una vez adquiridas. En caso de cancelación se devolverá el precio de la entrada.

CICLOS MUSICALES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica

TEMPORADA 26/27

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

Temporada
2026 - 2027

Ciclo de Conciertos
de la Orquesta
Sinfónica de Madrid

Sala Sinfónica
Auditorio Nacional
de Música

1

VIERNES, 23
DE OCTUBRE DE 2026
(19.30 HORAS)

Alexander Prior
DIRECTOR

I

Ludwig van Beethoven
Concierto para piano n.° 4
en sol mayor, op. 58

CURTIS PHILL HSU, PIANO

Ganador del Concurso
Internacional de Piano
María Canals

II

Piotr I. Tchaikovsky
Sinfonía n.° 6 en si menor
"Patética", op. 74

2

LUNES, 30
DE NOVIEMBRE DE 2026
(19.30 HORAS)

Thomas Dausgaard
DIRECTOR

CONCIERTO DE SANTA
CECILIA
(Edición 41°)

I

Ludwig van Beethoven
Sinfonía n.° 2 en re mayor,
op. 36

II

Robert Schumann
Sinfonía n.° 2 en do mayor,
op. 61

3

MARTES, 22
DE DICIEMBRE DE 2026
(19.30 HORAS)

Juanjo Mena
DIRECTOR

CONCIERTO DE NAVIDAD
(Edición 37°)

Ludwig van Beethoven
Sinfonía n.° 9 en re menor
"Coral", op. 125

CORO NACIONAL
DE ESPAÑA
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA
CAÑAMERO, DIRECTOR

Cuarteto a determinar

4

JUEVES, 28
DE ENERO DE 2027
(19.30 HORAS)

Gustavo Gimeno
DIRECTOR

I

Bedřich Smetana
3 danzas de
"La novia vendida"

Leoš Janáček
Suite de "Katia Kabanova"

II

Antonín Dvořák
Sinfonía n.° 9 en mi menor
"Del Nuevo Mundo",
op. 95, B. 178

5

JUEVES, 18
DE FEBRERO DE 2027
(19.30 HORAS)

Elim Chan
DIRECTORA

I

Antonín Dvořák
La bruja del mediodía,
op. 108, B. 196

Piotr I. Tchaikovsky
Romeo y Julieta:
Obertura-Fantasía

II

Claude Debussy
Jeux

Maurice Ravel
Daphnis y Chloe, Suite n.° 2

6

JUEVES, 18
DE MARZO DE 2027
(19.30 HORAS)

Nuno Coelho
DIRECTOR

I

OBRA A DETERMINAR

II

Dmitri Shostakóvich
Sinfonía n.° 10
en mi menor, op. 93

7

JUEVES, 24
DE JUNIO DE 2027
(19.30 HORAS)

Marzena Diakun
DIRECTORA

I

Rosa García Ascot
Suite para orquesta

Enric Palomar
Tríptico del Tamarit
Gacela y dos casidas
(Estreno absoluto)

CARLOS MENA, CONTRATENOR

II

Hector Berlioz
Sinfonía Fantástica, op. 14